

TEMAS DE DEBATE

¿Sólo animales de compañía?

SOBRE TODO PERROS, PERO TAMBIÉN GATOS, CABALLOS, hámsters, pajaritos y demás animales exóticos, cuya demanda va creciendo, son también inquilinos más o menos afortunados de nuestros hogares. O tal vez habría que destacar que el afortunado es el propio ser humano, sobre todo los niños y ancianos, ya que, según las investigaciones que se van llevando

ANÁLISIS **JAUME FATJÓ RÍOS**

Los beneficios de tener una mascota

La compañía de un animal en general y de un perro en particular contribuye de forma significativa al bienestar físico y mental de sus cuidadores. Este fenómeno tiene relación, por un lado, con la particular biología y comportamiento del perro doméstico y, por otro, con la atracción natural que parece demostrar el ser humano por la naturaleza y los animales.

Según estudios recientes basados en el análisis del ADN, el perro fue domesticado a partir del lobo hace más de 40.000 años, cuando las poblaciones humanas eran todavía nómadas y su economía se basaba en la caza y la recolección. Si es así, el hombre moderno no ha conocido un solo momento de su historia sin tener a su lado a un grupo de perros.

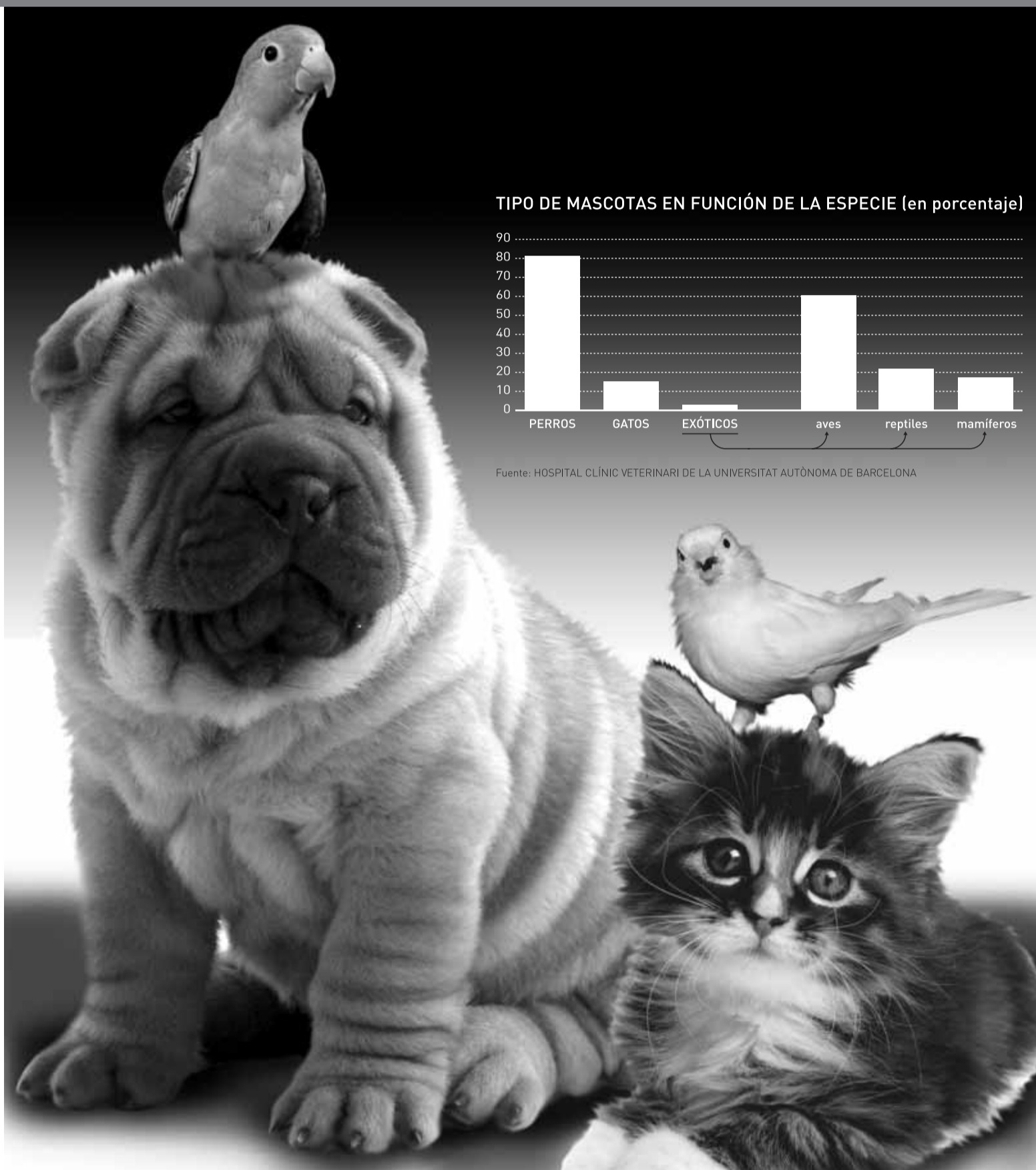
Las funciones desempeñadas por el perro junto al hombre han sido muchas y muy diversas. Algunas, más tradicionales, como ayudar durante la caza, conducir rebaños, proteger las propiedades e incluso ser utilizado como

Los pacientes dados de alta en una unidad coronaria con perro en casa presentaban una tasa de supervivencia mayor

arma durante la batalla. Otras, de origen más moderno, como detectar drogas y explosivos, localizar a personas desaparecidas o asistir a discapacitados físicos o psíquicos. Hoy, algunos equipos de investigación, entre ellos el de la facultad de Veterinaria de la Universidad de Cambridge, trabajan en la posibilidad de adiestrar perros para el diagnóstico de patologías como el cáncer, una promesa que de convertirse en realidad permitiría una detección rápida y poco agresiva de esta enfermedad. Sin embargo, el lugar de privilegio que ocupa el perro en la cultura occidental es en esencia el resultado de un comportamiento social, heredado de los lobos, centrado en la vida dentro de la manada y que lleva a estos animales a establecer profundos vínculos afectivos con todo aquel con quien conviven, incluidos sus propietarios humanos. Una encuesta de hace unos años indica que el 87% de las personas que posee un perro lo considera, no un ser humano, por supuesto, pero sí un miembro más de la familia.

Por desgracia, la mayoría de descripciones acerca de nuestra relación ancestral con los perros son incompletas y, en cualquier caso, poco rigurosas. Muchas nos llegan en forma de leyendas y mitos, en los que el perro es contemplado como un puente de unión entre el ser humano y la naturaleza, entre la vida y la eternidad. En algunos de ellos, como en el mito de Esculapio, el perro aparece como un ser con atributos sobrenaturales y propiedades curativas. En la Grecia clásica existían por todo el Mediterráneo templos dedicados a Esculapio, dios de la medicina. Allí los enfermos eran atendidos por sacerdotes y por sus perros, considerados una reencarnación divina y, por tanto, una fuente de salud. A menudo,

JAUME FATJÓ RÍOS, facultad de Veterinaria, Universitat Autònoma de Barcelona



JOSEP PULIDO

LA CLAVE **MONTSERRAT RIVERA**

¿Más riesgo de enfermar?

A pesar de los beneficios que pueden reportar una mascota, son muchas las personas que se muestran reticentes a tener un animal en casa por un posible riesgo de adquirir enfermedades. Si bien es cierto que los animales pueden transmitir algunas enfermedades a las personas (enfermedades conocidas como zoonosis), también es cierto que el riesgo es mínimo y éste se reduce aún más si se observan unas medidas básicas de higiene, tanto del animal y sus utensilios como del propietario. En el caso de las personas inmunodeprimidas, el riesgo es algo mayor y, por lo tanto, las medidas de prevención tendrán que ser más estrictas.

De todas las enfermedades zoonóticas,

M. RIVERA, doctora en Medicina Veterinaria. Residente de Reproducción del hospital Clínic Veterinari, Universitat Autònoma de Barcelona

las que más preocupan a la sociedad de a pie son la rabia, la tiña y parásitos externos.

Las vías de transmisión habituales incluyen la inhalación/ingestión de secreciones infectadas, la transmisión percutánea por contaminación de heridas previas o por mordiscos y arañazos, y el contacto de las mucosas (como ojos y encías) con utensilios, agua y comida contaminados.

Las recomendaciones veterinarias se basan en mantener unas buenas condiciones higiénicas y sanitarias personales y de nuestras mascotas. Desde el punto de vista de higiene personal, es importante lavarse las manos después de manipular el animal y/o sus utensilios, sobre todo antes de comer, fumar, lavarse los dientes o ponerse lentes de contacto. Hay que lavar los mordiscos y arañazos con agua y jabón y desinfectarlos con povidona yodada (betadine o topionic). Hay que evitar que nuestros animales nos laman en la boca. Desde el punto de vista higiénico del animal, es necesario mantener sus utensilios limpios y libres de suciedad, restos de comida y heces. Hay que bañarlos periódicamente y cepillarlos con regularidad para eliminar el pelo muerto. También se les puede recortar las uñas para evitar los arañazos. Finalmente, desde el punto de vista sanitario de la mascota, es

importante aplicar unas pautas de vacunación y desparasitación adecuadas. Las desparasitaciones son de mayor importancia cuando hay niños pequeños. No debemos olvidar tampoco el control de pulgas y garrapatas, así como su higiene bucal.

En los últimos años se ha incrementado

El riesgo es mínimo y se reduce aún más si se observan unas medidas básicas de higiene

considerablemente el número de mascotas denominadas exóticas. Podemos encontrar pequeños mamíferos, como conejos, hurones, ratones, ratas, chinchillas, hámsters y gerbos; reptiles, como iguanas, serpientes y tortugas; y aves, como loros, carolinas o periquitos, entre otras muchas. Estos animales, igual que los habituales perros y gatos, también pueden ser fuente de enfermedades zoonóticas, pero hay que recordar que el riesgo de transmisión también es mínimo, sobre todo si se observan las medidas preventivas ya mencionadas.

do a cabo, el trato directo con animales de compañía resulta un beneficioso estímulo. Pero no es lo único positivo. Hay más aspectos que los expertos se encargan de destacar.

los pacientes satisfechos dejaban testimonio escrito de su experiencia, como la de un niño ciego que recuperó la vista tras ser lamido por uno de aquellos perros.

Más allá de mitos y leyendas, los beneficios asociados a la tenencia de un animal de compañía no son explorados en profundidad y desde una perspectiva científica hasta la segunda mitad del siglo XX. Un estudio pionero llevado a cabo en EE.UU. hace más de tres décadas sugería que los pacientes dados de alta en una unidad coronaria con perro en casa presentaban una tasa de supervivencia mayor que aquellos que no convivían con un animal. Aunque es difícil establecer motivos concretos que expliquen este hallazgo, trabajos posteriores confirmaron que, en efecto, poseer un perro resulta beneficioso no sólo en el tratamiento, sino también en la prevención de enfermedades cardiovasculares. La compañía del animal tiende a reducir la tensión arterial y el colesterol, factores estrechamente ligados a la patología coronaria. Además, poseer un perro fomenta el ejercicio físico y facilita, al contrario de lo que en ocasiones se ha sugerido, el contacto con otras personas.

Los efectos beneficiosos sobre la salud física y psicológica de convivir con una mascota son particularmente interesantes para las personas mayores, en especial si viven solas. Un estudio sobre el bienestar en más de mil personas mayores de 65 años indica que la compañía de un animal alivia los problemas de ansiedad y mejora el estado de ánimo.

A partir de los seis meses

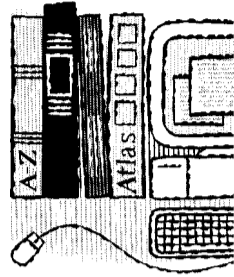
todos los bebés sonríen

al ver un perro y pronto

intentan seguirlo y acariciarlo

Los niños son otro sector de población que se beneficia especialmente del contacto con un animal. La práctica totalidad de los niños muestra una afinidad natural por los animales. A partir de los seis meses, todos los bebés sonríen al ver un perro y tan pronto como disponen de autonomía intentan seguirlo y acariciarlo. En relación con el desarrollo del lenguaje, los nombres de animales integran buena parte de las primeras cincuenta palabras que utiliza un niño. Desde un punto de vista pedagógico, la educación y el cuidado de un animal constituyen herramientas de un valor inestimable para fomentar en el niño el autocontrol, el respeto y una escala de valores que podrá aplicar a sus relaciones con las personas. Los perros son para los niños compañeros de juego y una fuente de apoyo afectivo que los ayuda a madurar y a reforzar la confianza en sí mismos.

La convivencia o el contacto regular con otras especies domésticas, como el gato o el caballo, conllevan también importantes beneficios físicos y psicológicos. En la actualidad, investigadores de diversos países tratan de profundizar en el estudio de las ventajas para la salud y de las posibles aplicaciones terapéuticas que comporta la compañía de un animal. Este campo de estudio ha dado lugar a la organización de numerosos congresos internacionales y a la creación de asociaciones científicas y profesionales en todo el mundo. Cada vez son más numerosos los programas educativos y terapéuticos con perros y otros animales en residencias geriátricas, escuelas, hospitales, centros penitenciarios y centros de salud mental. En cualquier caso, es importante destacar que cualquier actividad humana que implique la participación de un ser vivo debe tener en cuenta su bienestar y garantizar en todo momento un trato digno y responsable.●



PARA SABER MÁS

LIBROS

Manual de terapia asistida por animales. Fundamentos teóricos y modelos prácticos
Aubrey H. Fine
Fondo Editorial de la Fundación Affinity, 2003

El perro: educación y cuidados
Jaume Fatjó y Xavier Manteca
Ed. Consulta de Difusión Veterinaria, 2005

Enfermedades de mascotas en humanos
Ciro Maguñás Vargas, Leslie Soto, Martha Egoavil Rojas, Patricia Breño
Revisión actualizada Scientific Electronic Library Online
<http://www.scielo.org.pe>

WEBS

www.fundacion-affinity.org

www.concienanimal.org

<http://mascotas.consumer.es>

www.misanimales.com

CONGRESO

VII Congreso internacional Animales de compañía, fuente de salud
26 y 27 de abril del 2007. Centro de Convenciones Mapfre (Madrid)



Aporte su opinión a este debate en www.lavanguardia.es

LA VANGUARDIA

EL DEFENSOR DEL LECTOR

CARLES ESTEBAN

Los viejos rockeros mantienen intacta su buena memoria

La memoria es algo personal e intransferible. Los acontecimientos vividos en primera persona que un día nos proporcionaron satisfacciones o desencantos tienden a quedar retenidos para siempre en nuestra mente. Otra cosa es la memoria colectiva, que acostumbra a nutrirse de acontecimientos que o bien tuvieron una gran repercusión social o, por diferentes razones, acaban siendo mitificados, independientemente de cómo los vivió cada persona. Sucede en la política (si hubieran existido tantos luchadores antifranquistas que corrieron algún día delante de los grises como muchos van explicando que hicieron, no se entiende por qué el régimen murió por sí solo), pero también en la música, las relaciones personales, el mundo profesional y tantas otras facetas de la condición humana.

Una crónica de Jordi Jarque publicada en la sección Vivir el pasado 12 de marzo con el título "Ocho-cientas personas reviven el espíritu pop de los 60 en el Barcelona Teatre Musical" ha provocado la reacción de un lector que ilustra bien esa disociación entre la memoria personal y la memoria colectiva, que casi siempre acaba siendo una memoria selectiva.

MATINALES MUSICALES. El lector Joan (sólo aporta su nombre) remite el siguiente correo electrónico: "En la reseña sobre el concierto en el Palacio de los Deportes, recoge Jordi Jarque un comentario de Miquel Polidano que afirma que a partir del concierto de los Beatles y los Sirex en la Monumental, en el año 1965, se iniciaron por toda España los festivales matinales de música pop-rock. O son muy jóvenes o no tienen memoria. Por lo menos en Barcelona los matinales se iniciaron en la segunda mitad de la década de los cincuenta. Especialmente se hacían en el desaparecido teatro Calderón, donde actuaron grupos como Los Ticanos, Blues Star, Los Pájaros Locos... Posteriormente, a primeros de los sesenta, comenzaron los festivales del Palacio de los Deportes, que culminaron en un macrofestival en abril de 1964, organizado por la revista *Fonorama*, en el que actuaron, entre otros, Los Sirex, Los Mustang y Los Mangas Verdes. Es decir, en 1965 los matinales de pop-rock ya llevaban años haciendo historia".

El autor de la información, Jordi Jarque, responde lo siguiente: "Lo que dice el lector es cierto. Incluido lo de la memoria, pues cuando este periodista preguntó a las personas que asistieron a la matinal reseñada, en la memoria emocional prevalecía el recuerdo del concierto de los Beatles y los posteriores. El concierto de los Beatles en la Monumental barcelonesa durante el franquismo fue un acontecimiento que la memoria selectiva (la memoria siempre es selectiva) incorporó en el imaginario cultural colectivo con tal fuerza que para muchos este tipo de conciertos cobró una significación más allá del propio concierto musical. La actuación de los Beatles en la época de la dictadura, cuando este tipo de manifestaciones prácticamente no estaban permitidas, para muchos devino un acontecimiento insólito que posteriormente se ha asociado (yo diría que como re-

UN LECTOR SEÑALA QUE

las matinales de música moderna

ya se celebraban en Barcelona antes

del concierto de los Beatles en 1965

fuerzo emotivo inconsciente por lo de la memoria selectiva) a los conciertos que pudieran celebrarse posteriormente. Los Beatles en Barcelona marcaron un antes y un después. Sin desmerecer, por supuesto, todos los conciertos anteriores, que seguro que proporcionaron alegrías a muchas personas".

La información que aporta el lector es fácilmente contrastable entre las personas que vivieron aquella época y gozaron de los primeros pinitos, en Barcelona, y en toda España, de lo que entonces se denominaba genéricamente música moderna, y que intentaba conectar con los aires renovadores que introdujo en el panorama musical internacional, entre otros muchos, el fenómeno Elvis Presley. Entre 1955 y 1958, el joven Elvis encadenó éxitos en las listas de ventas de discos y protagonizó cuatro películas. Su peculiar forma de cantar y bailar, con sus frenéticos y sensuales movimientos de cadera (censurados en sus primeras apariciones televisivas), entusiasmaron a toda una generación de jóvenes del mundo entero. En nuestro país, revistas como *Fonorama*, *Dis-*

cópolo y otras ayudaron a divulgar la nueva música hecha por artistas internacionales y también por los cantantes y conjuntos del país. En el número uno de la revista *Fonorama*, aparecida en noviembre de 1963, se hablaba de gente como Los Relámpagos, Johnny Hallyday, Diablos Negros, Cliff Richard, Ray Charles, Los Flaps, Françoise Hardy o Paul Anka. En el número de abril de 1964, *Fonorama* dedicaba su portada a los Beatles y hablaba del festival organizado por la revista en Barcelona, que es al que alude el lector. Aunque el concierto de los Beatles, con Los Sirex como teloneros, en la Monumental en 1965 marcó una época, la música moderna en el país tenía una activa y variada vida propia anterior.

CRUCERO DE LUJO. En los últimos días del mes de marzo todos los medios de comunicación reflejaron la odisea de un grupo de 80 bolivianos que intentaron sin éxito desembarcar, por carecer de la correspondiente documentación, en alguna de las escalas

Grecia en la UE

■ Con motivo del 50.º aniversario de la fundación de lo que hoy conocemos como Unión Europea (UE), *La Vanguardia* publicó días atrás numerosas informaciones, análisis y textos conmemorativos dedicados a glosar este acontecimiento. En uno de las varias decenas de artículos se deslizó un error, que Alex Gascon Pascual detectó de inmediato, remitiendo este mensaje: "Quisiera hacer constar un importante error histórico en uno de sus artículos publicado en la edición del 24 de marzo. En concreto se trata del artículo aparecido en la página que trata sobre la historia de la Unión Europea. En los mapas que aparecen en la página, y que detallan el proceso de ampliaciones de la UE, aparece como fecha de incorporación de Grecia el 1 de enero de 1987, es decir, posterior a la de España y Portugal. Pues bien, la fecha de incorporación de Grecia fue el 1 de enero de 1981, cinco años antes que España y Portugal".

Los responsables de la sección de Internacional reconocen que efectivamente se produjo la citada confusión, que atribuyen a un error tipográfico y no al desconocimiento de quien realizó la información. Y lamentan que al revisar el texto el fallo no se hubiera detectado.

que realizó en diferentes puertos españoles el cruce-ro de lujo *Sinfonia*, propiedad de la empresa italiana MSC Cruceros. En una información publicada en *La Vanguardia* el pasado 28 de marzo se decía que el buque procedía de São Paulo (Brasil), que había tocado puerto en Tenerife y Cádiz, sin que la policía permitiera el desembarco de este grupo de pasajeros, y que ese día navegaba hacia Valencia (donde también se les impidió desembarcar).

A propósito de esta crónica, Jordi Valero Vilagínés escribe lo siguiente: "La ciudad de São Paulo es la capital del estado brasileño del mismo nombre, y está situada en el interior del país a unos 100 kilómetros de la costa y a 760 metros sobre el nivel del mar. Por supuesto carece de puerto de mar, y su acceso al mismo es complicado porque hay que salvar la abrupta Serra do Mar. El puerto más cercano está en la ciudad de Santos, preciosa villa colonial y tradicional entrada de emigrantes a este gigantesco estado".

Hay que señalar que algunos medios de comunicación daban como origen del cruce-ro la ciudad de Río de Janeiro y otros las de Fortaleza o Salvador de Bahía. Sin embargo, la web oficial de la empresa armadora del buque explicaba que el *Sinfonia* partió de Buenos Aires el 9 de marzo, recaló en las ciudades brasileñas de Ilhabela (el día 11), Santos (el 12), Río de Janeiro (el 13), Salvador de Bahía (el 15), Maceió (el 16) y Fortaleza (el 18), luego en Tenerife (el 24), Cádiz (el 26) y Valencia (el 28), y concluyó su periplo en Génova el 30 de marzo. La odisea del grupo de pasajeros bolivianos finalizó en la ciudad italiana, desde donde fueron enviados a Madrid y repatriados, junto a otros compatriotas, en un vuelo directo al aeropuerto de Viru Viru en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia). Por más que el *Sinfonia* recaló en muchos puertos brasileños antes de su llegada a Europa, desde luego no lo hizo en São Paulo.●

Los lectores pueden escribir al Defensor del Lector (defensor@lavanguardia.es) o llamar al 93-481-22-99